

Une déferlante solaire va s'abattre sur Bienne

ENERGIE L'Esplanade accueillera jeudi prochain des courses de véhicules solaires miniatures. Près de 500 élèves tenteront de se qualifier pour la grande finale, à Lyss, deux jours plus tard.

PAR CHRISTIAN KOBI

L'engouement a de loin dépassé toutes les attentes. En mettant sur pied la première «Solarcup du Seeland», l'association Plateforme solaire du Seeland ne s'attendait pas à un tel succès: quelque 500 élèves des Cités de l'énergie (Bienne, Brügg, Lyss et Nidau) se sont inscrits pour participer aux minicourses de véhicules solaires qui auront lieu en fin de semaine prochaine, à Bienne et à Lyss. «L'objectif de cette manifestation est de sensibiliser les plus jeunes au potentiel de cette énergie durable, qui est très élevé dans la région», a résumé Martin Glaus, directeur de la plateforme, hier lors d'une conférence de presse. Les élèves inscrits ont tous reçu le même kit pour construire leur véhicule miniature: un panneau solaire, un moteur électrique, des roues, des planches et quelques vis. Libre à eux d'ajouter l'un ou l'autre élément pour permettre à leur bolide de franchir la ligne d'arrivée en premier. Et avec plus de 80 équipes inscrites, l'intérêt des écoliers a été immédiat. «Vu l'engouement, nous allons organiser une course préliminaire», révèle Martin Glaus. Celle-ci se tiendra jeudi prochain sur l'Esplanade (de 9h à 13h), à Bienne. Les meilleures équipes s'affronteront ensuite lors de la grande finale deux jours plus tard, à Lyss.

Des exemples concrets

Cette première «Solarcup du Seeland» s'inscrit dans le cadre des Journées du soleil, organisées dans tout le pays depuis 2004, et qui se tiendront à Lyss



Comme ici, à Saint-Gall, les élèves biennois en découdront avec leurs véhicules miniatures sur une piste de 8 m de long et de 3 m de large. LDD

le samedi 2 juin. Entre 9h et 14h, des représentants de la Plateforme solaire du Seeland – association qui regroupe 20 communes – et des fournisseurs d'énergie tiendront des stands. Des entreprises de photovoltaïque renseigneront les passants sur les tendances actuelles du marché.

Cette journée sera aussi l'opportunité pour les autorités communales de détailler leur politique énergétique. «En matière d'énergie solaire, les communes doivent servir de modèle pour les privés et les entreprises. C'est une de nos contributions en vue du tour-

nant énergétique», a déclaré Barbara Schwickert, directrice biennoise des Travaux publics, de l'énergie et de l'environnement. Et la conseillère municipale de citer les exemples de l'école de Port ou du Chantier municipal de Bienne, bâtiments sur lesquels des panneaux photovoltaïques ont été récemment installés. «Contrairement à l'énergie hydraulique, le potentiel du solaire est encore grand dans le Seeland. Mais pour parvenir à atteindre nos objectifs élevés (ré: voir ci-contre), nous devons convaincre le plus grand nombre de privés de s'y mettre.»

Une plateforme pour se défier

Le Seeland se montre ambitieux en matière d'énergie solaire: alors qu'environ 3,9% de sa consommation d'électricité est aujourd'hui d'origine solaire (3% en Suisse), il ambitionne de faire passer ce chiffre à 6,2% d'ici à 2020. Pour y parvenir, les communes sont invitées à se défier: depuis hier, une carte disponible sur internet (www.solarregion-seeland.ch) permet de comparer la part d'électricité d'origine solaire dans la consommation électrique des communes du Seeland. Avec un pourcentage de 1,6%, Bienne fait figure de mauvaise élève. «Cela s'explique par l'important nombre d'entreprises présentes à Bienne et qui sont très gourmandes en énergie», relativise Barbara Schwickert, directrice des Travaux publics, de l'énergie et de l'environnement. Une situation que ne connaît pas Walperswil, qui trône en tête du classement avec 20,2%, mais qui n'a produit que 948 381 kWh d'électricité solaire en 2016 (contre 5,2 millions pour Bienne, par exemple). **CK**

EN BREF

ESPLANADE

Des jeux dans l'espace public

Pro Juventute tient une conférence aujourd'hui et demain, à Bienne, sur l'espace à disposition pour les jeux destinés aux enfants dans les centres urbains. Parallèlement aux conférences et réflexions sur la manière dont les villes peuvent encourager les espaces publics de jeux destinés aux bambins, des installations ludiques seront érigées sur l'Esplanade du Palais des Congrès. **C-MAS**

LE SAINT-PIERRE

Découvrir l'île et son histoire

Tourisme Bienne Seeland organise dimanche une visite commentée de l'île Saint-Pierre. Une guide sillonnera les lieux et en fera découvrir ses charmes et son histoire, notamment la période durant laquelle Jean-Jacques Rousseau y a séjourné. Le rendez-vous est fixé à 15h15 devant le restaurant de l'île. La visite a lieu par tous les temps et ne requiert aucune inscription. www.bienne-seeland.ch **C-MAS**

MULTIMONDO

La directrice s'en est allée

La directrice de Multimondo, Regula Balmer, a démissionné fin mars de ses fonctions. Elle a évoqué des raisons familiales pour mettre fin à son contrat. Elle a d'ores et déjà quitté son poste. La direction ad interim est assurée par Regina Zürcher et Wiebke Doering jusqu'à ce qu'on en mette une nouvelle en place. **C-MAS**

PUBLICITÉ

PIAGGIORAMA AG/SA

IHR ZWEIRAD SPEZIALIST / VOTRE SPÉCIALISTE DEUX ROUES



Verresius-Strasse 16-18, 2502 Biel/Bienne, T 032 322 58 05

www.piaggiorama.ch

Musique, danse, peinture et vin

CULTURE La septième édition du festival ArtDialog se déroule jusqu'au 23 juin, à Bienne et à La Neuveville.

La septième édition d'ArtDialog s'est ouverte mercredi soir à la Residenz au Lac, à Bienne, avec le vernissage de l'exposition «Noir et blanc». Cette exposition – une sélection d'œuvres qui explorent l'utilisation des tonalités claires, sombres et grises dans les arts visuels – servira de fil rouge à un festival qui s'efforce, depuis 2012, de faire dialoguer et interagir différentes formes d'art: peinture, musique, danse, vin et comédie. Jusqu'au 23 juin, une petite dizaine de spectacles et de concerts sont prévus à Bienne et à La Neuveville.

Ce soir à 19h30 et demain à 20h30, à la Residenz au Lac, la chanteuse Maria Soler Gago et le guitariste Fernando de la Rua s'associeront à la troupe de la danseuse Susana Peña pour un spectacle de flamenco espagnol.

Dimanche, le restaurant Mille Or, à La Neuveville, accueillera la rencontre entre le



L'œuvre «Der Ausguck» de Martin Ziegelmüller est à voir à la Residenz au Lac. LDD

passionné de vins Bernard Chabloz et le duo de musiciens formé par Michael Zisman (bandonéon) et Sébastien Fulgido

(guitare). Ensemble, ils proposeront un concert-dégustation qui vise à «fusionner deux expressions artistiques: la musique et le vin».

Événement qui résume à lui tout seul l'identité du festival, la rencontre intitulée Art Total se déroulera cette année le 9 juin, à la Residenz au Lac. Elle sera consacrée au centième anniversaire de la création de «L'histoire du soldat», un mimodrame composé par Igor Stravinsky sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz. Pour célébrer ce jubilé, un orchestre dirigé par Nicolas Farine et le comédien Francesco Biamonte animera un spectacle avec une projection de vidéos basées sur les images de l'artiste anglais Clive Hicks-Jenkins. **C-DNI**

Programme complet du festival et réservations sur www.festival.artdialog.ch